

SZEMÉLYI ADATOK

Nagyné Mandl Erika

 mandl.erika@ke.hu

Születési év: 1970

BETÖLTÖTT MUNKAKÖR

egyetemi docens

SZAKMAI TAPASZTALAT

1996. szeptember 01. – jelenleg

oktató

Kaposvári Egyetem (és jogelőd intézményei)

1996- gyakorlatvezető

1997- tanársegéd

2002- adjunktus

2005- főiskolai docens

2014- egyetemi docens

1996. szeptember 01. – 1998.
június 30.**feldolgozó és tájékoztató könyvtáros**Nemzetközi Menedzser Központ (ma CEU)
részmunkaidő

1994 június 01.- 1996. június 30.

feldolgozó és tájékoztató könyvtárosELTE BTK Angol-Amerikai Intézet Könyvtára
részmunkaidő1991. szeptember 01.-1992.
június 30.**tanító**

Általános Iskola, Balatonszentgyörgy

TANULMÁNYOK

2015 február 01.-2016 jan. 30.

Digitális archívum-fejlesztő

Eszterházy Károly Egyetem PK (jogelőd: EKF)

1998 szeptember 01.-2004
október 04.**PhD Irodalomtudomány**

ELTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola

1993. szeptember 01. –1998.
június 30.**esztétika szakos előadó**

ELTE BTK Esztétika szak

- 1992 szeptember 01.-1997. június 30. **Okl. könyvtáros**
ELTE BTK
Könyvtár szak
- 1995-1997 **Kulturális menedzser**
ELTE BTK
Kulturális menedzser program
- 1994-1998 **Színháztudomány**
ELTE BTK
Színháztudomány program (C szak)
- 1988-1991 **Tanító**
Csokonai Vitéz Mihály Tanítóképző Főiskola, Kaposvár
Tanító szak (énekezen szakkollégium)
1984. szeptember 01. – 1988. június 30. **Érettségi**
Vajda János Gimnázium, Keszthely

SZEMÉLYES KÉSZSÉGEK

Anyanyelve Magyar

Egyéb nyelvek

	SZÖVEGÉRTÉS		BESZÉD		ÍRÁS
	Hallás utáni értés	Olvasás	Társalgás	Folyamatos beszéd	
Angol	A2	A2	A1	A1	A2
Német	B2	B2	B1	B1	B2

Szintek: A1/2: alapszintű felhasználó - B1/2: Önálló felhasználó - C1/2: Mesterfokú felhasználó

Szervezési készségek konferenciaszervezés, oktatásszervezés, pályázatkészítés, felkészítő tanári tevékenység

Munkával kapcsolatos készségek	oktatói tapasztalat: 20 év	
Számítógép-felhasználói készségek	Microsoft Office, Microsoft Powerpoint, Microsoft Excel, wordpress.com, Képzés-menedzsment rendszerek (Moodle)	Microsoft Powerpoint, Microsoft Excel, wordpress.com, Képzés-menedzsment rendszerek (Moodle)
Kiegészítő információk/oktatott kurzusok	Előadás-elemzés; Esztétika; Produkcióelemzés; Adaptációs technikák; A dráma hatásrendszere, a színházi élmény alapjai; Sajtótörténet; Művészettudományi forrásismeret; Film és irodalom; A média társadalomtörténete; Dráma- és színháztörténet; Mesedramatizálás; Anyanyelvi nevelés, Színházi élményfeldolgozás	
Legfontosabb 5 publikáció	<p>-<i>Színház a magyar sajtóban a két világháború között</i>, Budapest, MTA BTK – Argumentum Kiadó, 2012.</p> <p>-<i>A fények dramaturgiája. A világitás szerepe Németh Antal „látványszínházában”=The Dramaturgy of Lights. The Role of Lighting in Antal Németh's „Spectacle-Theatre”</i>, in: Symbolon (Revue of Theatre Studies/Színháztudományi Szemle), (Universitatea de Arte din Targu Mures/Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem) 2012, XIII. évfolyam, 22. szám, 37-4</p> <p>-<i>Tolnay Klári pályakezdése a korabeli sajtó tükrében</i>. In: <i>Tolnay 100 – A 20. századi (színész) nő választásai. Konferencia a 20. századi magyar színészet, a színészek és közönségük történetéről</i>. Budapest, Vígszínház-Rasztler, 2015. pp. 7-16.</p> <p>-<i>Filmszínpadi megoldások ifjúsági színházainkban – Két művészi formanyelv találkozásának hatáslehetőségei a kamaszoknak szóló „közösségi színházban”</i>. In: <i>Innovatív módszerek a köznevelés gyakorlatában</i>. Kaposvár, KE PK, 2015. pp. 47-56.</p> <p>- <i>Az olvasás, mint az európai kultúra alapmetaforája</i>, [online], In: Neumann-ház, Budapest, cop., 2000 [jún. 21.], < URL: http://www.neumann-haz.hu/digital/studies/phd/mandl.html</p>	
Az utóbbi 5-6 évfontosabb előadásai	<p>-<i>a VII-VIII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus színháztörténeti szekciója</i> (Kolozsvár, 2011. Pécs, 2016.) Németh Antal közösségi színháza; Színházi nyelvújítóink Németh Antaltól Ács Jánosig</p> <p>-<i>a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Nemzetközi Színháztudományi Konferenciája</i> (2011, 2016) <i>Kis népek drámái Németh Antal színházában; Színházi formakísérletek Komis Mihály Kozma című darabjának színpadi adaptációiban</i></p> <p>-<i>A Palatáblától a Zsolnai tankönyvekig</i> című tankönyv- és taneszköztörténeti szimpózium (Törökbálint, 2012.) <i>Művészetpedagógia és szaksajtó a két világháború között</i></p> <p>-<i>II. Kárpát-medencei nemzetközi módszertani konferencia</i> (KE PK, 2014. okt. 10.) <i>Filmszínpadi megoldások a kortárs magyar ifjúsági színházban</i></p> <p>-<i>IX. Képzés és Gyakorlat Nemzetközi Neveléstudományi Konferencia</i> (KE PK-NYME, 2015. 05. 29.) <i>Szimbolikus/mitikus terek és tárgyak klasszikus iskolai olvasmányaink színpadi adaptációiban</i></p> <p>-<i>Tolnay 100 – A 20. századi (színész) nő választásai. Konferencia a 20. századi magyar színészet, a színészek és közönségük történetéről</i>. (Budapest, Vígszínház, 2014) <i>Tolnay Klári pályakezdése a korabeli sajtó tükrében</i></p> <p>-<i>Kisgyermek és kisiskolások verbális és literális tevékenységeinek kompetenciaalapú megközelítése a KÉP-korszakban</i> című konferencia (Budapest, ELTE TÖK, 2016.) <i>Látványszínház gyermekeknek és felnőtteknek</i></p>	

